

سرفصل های دوره طراحی کاراکتر

طراحی حالت کاراکتر	طراحی حجمی کاراکتر
طراحی حالت کلی	سر
اشتیاق، انرژی و حرکت	Structure
هارمونی و کنتراست	چشم
خط کنش	فک و دهان
چرخش در فرم	بینی، پوزه و گوش
طراحی جزئیات	بدن
حرکات چشم و ابرو	دست (Arm & Hand)
حرکات دهان، فک و صورت	پا (Foot & Leg)
ریتم	تنه (گردن و لگن)
دینامیک و ایستایی	Variation
تعادل و حرکت	Age
حرکات پا و لگن	Gender, Physics
دینامیک حرکتی در بدن	Character
زیبایی شناسی حالت	زیبایی شناسی
خوانایی	جزئیات کاراکتر
	ساده سازی و گرافیک